

Kan arkitektur og design redde verden?

Byens Netværk 10.08.17

Tekst og foto: Liv Reese

**BYENS
NETVÆRK**



Hvordan vi kan skabe en bedre verden?

Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering - KADK - har som den første uddannelsesinstitution i verden valgt at dedikere tre år til arbejdet med FN's verdensmål.

På sommerens afgangsudstilling viser i alt 253 nyuddannede kandidater – heraf 89 designere og 164 arkitekter – hvordan deres kunstneriske og innovative tilgang kan være med til at rykke ved den måde, vi lever og indretter os på.

Med besøget på udstillingen LØSNINGER skød Byens Netværk gang i en nye sæson i gang. Vi blev vist rundt på den omfattende udstilling af institutledere, professorer og afgangskandidater.

Tag med og lad dig inspirere på KADK's sommerudstilling, hvor en ny generation af arkitekter og designere præsenterer deres løsningsbud på nogle af tidens allerstørste udfordringer.





LOS NINGER

LOS NINGER

A

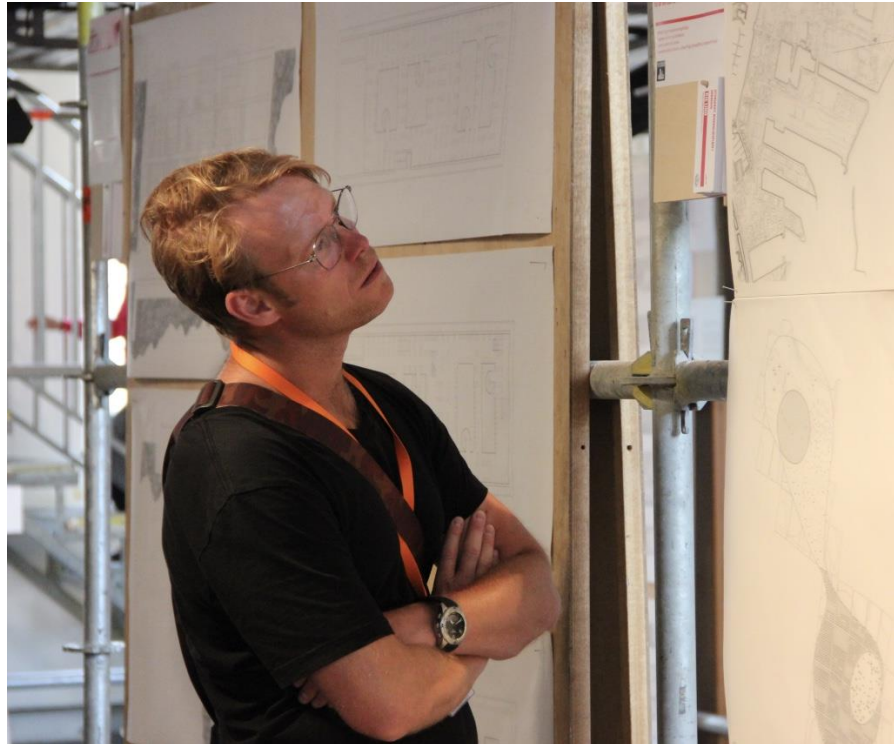


Institutleder Arne Høi og lektor Nicolai Bo Andersen satte scenen og introducerede den aktuelle bølge på KADK, hvor eleverne bestemt har noget på hjertet og arbejder med at løse aktuelle problemstillinger. Det er en kunstnerisk funderet uddannelse, som understreger sin egen relevans ved at formulere konkrete løsninger på, hvordan man kan arbejde med FN's 17 bæredygtige verdensmål.





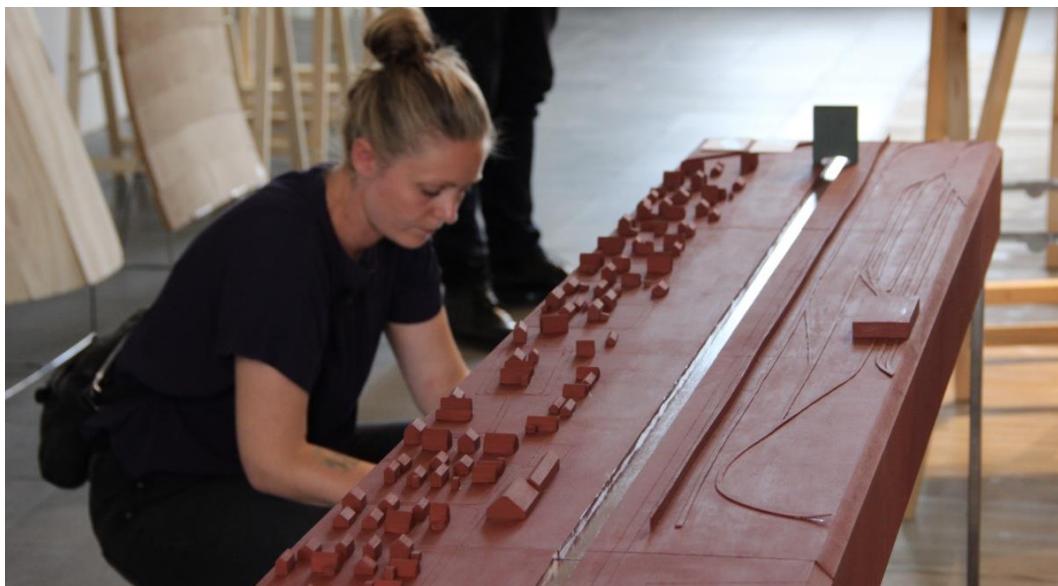
Udstillingen LØSNINGER tætpakker kandidaternes afgangsprojekter på rad og række, i flere niveauer i den store udstillingshal.





Anna Gertrude Kampmann præsenterede sit afgangsprøje:
En faldefærdig slotsruin i Sydfrankrig, som via simple transformerende greb kan huse pilgrimsvandrende på pilgrimsruten – El Camino.
Hendes imponerende og udtryksfyldte modeller er bygget i en art bølgepap, som giver stærke associationer til det grå murstens slot.

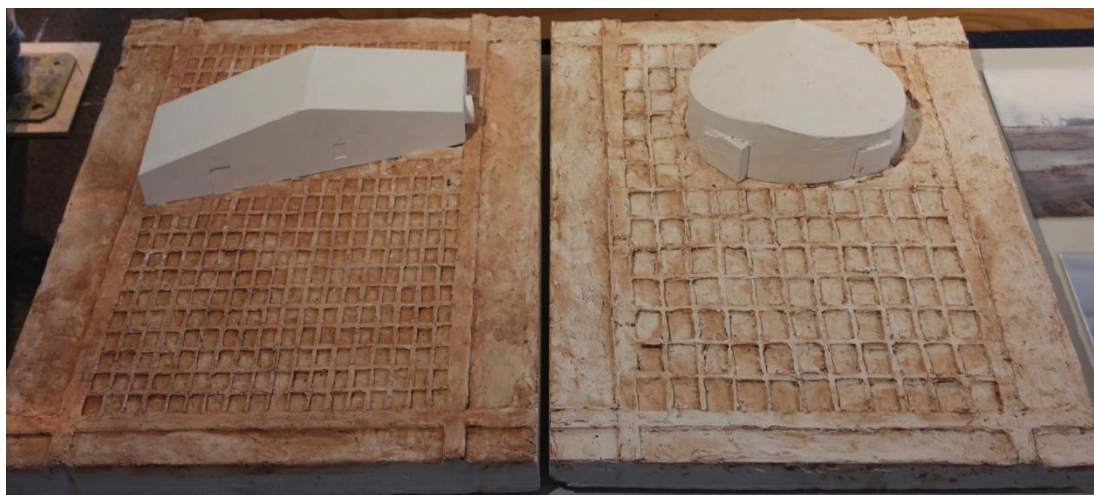




Med professor Anders Abraham fra institut for BYGNINGSKUNST OG KULTUR gik vi på opdagelse i de store modeller og elevernes tekniske kunnen.

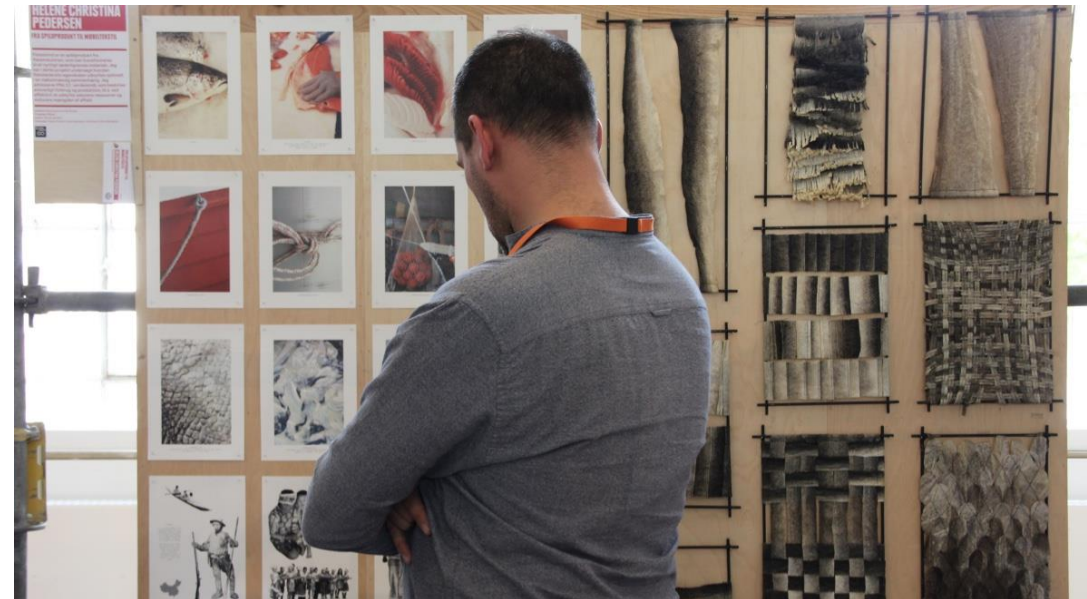


Arkitektkandidat Rie Lind satte gang i debat om etablering af en begravelsesplads på et uopdyrket sted i Nordhavn. Projektet er tænkt som en afmytologisering af døden: "Vi mennesker skal tættere på døden, både i fysisk forstand og i bevidstheden – så bliver den måske en del af de positive oplevelser i den tætte by".





Vi gik helt tæt på de forskelligartede afgangprojekter og deres dialog med FN's 17 bæredygtige verdensmål.



Helena Christina Pedersen vandt KADK's FN-pris for sit eksperimenterende afgangprojekt 'FISKESKIND - fra spildprodukt til møbeltekstil'.





GAME ART.
DESIGN AND
DEVELOPMENT
INSTITUT FOR
VISUEL DESIGN

INSTITUT FOR
BYGNINGSKUNST
OG DESIGN

ARCHITECTURAL
LIGHTING
DESIGN

PRODUCTION
DESIGN

Tak for i dag